

BENEDICTION

FLUTE 1

JOHN STEVENS

Freely

2 3

Slower

9 In tempo

7

17

p *mp*

21

25 Poco Più Mosso

poco accel. *mf*

27

33

f *mp*
molto rit.

40

Slower

ten. 42

mf

47

50

3

rit. *a tempo* *mp* *lunga* *p*

BENEDICTION

FLUTE 2

JOHN STEVENS

Freely 2 3 Slower

9 In tempo **17**

7 3

p mp

25 Poco Più Mosso

21 mf

poco accel.

27 3

33

f mp

molto rit.

Slower ten. **42**

40 mf

50 3 lunga

47 *rit.* a tempo mp p

BENEDICTION

OBOE

JOHN STEVENS

Freely

2 3

Slower

9 In tempo

7

p mp

25 Poco Più Mosso

21

poco accel. mf

33

29

f

35

mp
molto rit.

41 Slower

ten. 42

mf rit.

50

3

a tempo mp

lunga

p

BENEDICTION

BASSOON

JOHN STEVENS

Freely

2

3

Slower

9 In tempo

8

17

mp

25 Poco Più Mosso

22

poco accel.

mf

33

28

mf

35

molto rit. mp

42

mf

rit.

50

3

lunga

49

a tempo

mp

p

BENEDICTION

B \flat CLARINET 1

JOHN STEVENS

Freely
Bar. Solo

BENEDICTION

B \flat CLARINET 2

JOHN STEVENS

Freely

2 3

Slower

9 In tempo

7

p mp

17

25 Poco Più Mosso

mf

poco accel.

29

f

33

35

mp

molto rit.

Slower

42

mf

rit.

50

mp

lunga

49 a tempo

p

BENEDICTION

B \flat CLARINET 3

JOHN STEVENS

Freely 2 3 Slower

9 In tempo **17**

7

p *mp*

25 Poco Più Mosso

mf

poco accel.

33

f

35

mp

molto rit.

Slower **42**

ten.

mf

rit.

50

3 lunga

mp *p*

a tempo

BENEDICTION

B \flat BASS CLARINET

JOHN STEVENS

Freely

2 3

Slower

9 In tempo

8

17

mp

25 Poco Più Mosso

21

poco accel.

mf

33

mf

35

mp

molto rit.

Slower

42

mf

rit.

50

3

lunga

49

a tempo

mp

p

BENEDICTION

E♭ ALTO SAXOPHONE 1

JOHN STEVENS

Freely 2 3 Slower

9 In tempo 7 **17** 3

p mp

25 Poco Più Mosso

mf

poco accel.

33

f

34

mp molto rit.

Slower ten. **42**

mf rit.

50 3 lunga

mp p

BENEDICTION

E♭ ALTO SAXOPHONE 2

JOHN STEVENS

Freely

2 3

Slower

9 In tempo

7

17

p < *mp*

25 Poco Più Mosso

21

poco accel. *mf*

33

28

f

34

mp
molto rit.

Slower 42

41

mf *rit.*

50

3

49

a tempo *mp* *lunga* *p*

BENEDICTION

B \flat TENOR SAXOPHONE

JOHN STEVENS

Freely

2 3

Slower

9 In tempo

7

17

$p < mp$

25 Poco Più Mosso

21

poco accel.

mf

33

28

mf

35

3

Slower

molto rit.

mp

42

mf

rit.

50

3

lunga

49

a tempo

mp

p

BENEDICTION

E♭ BARITONE SAXOPHONE

JOHN STEVENS

Freely

9 In tempo

25 Poco Più Mosso

33

35

42

50

BENEDICTION

B \flat TRUMPET 1

JOHN STEVENS

Freely
Bar. Solo

Slower
Play
9 In tempo

17

25 Poco Più Mosso

33

Slower 42

50

BENEDICTION

B \flat TRUMPET 2

JOHN STEVENS

Freely 2 3 Slower

9 In tempo

p

17

mp

25 Poco Più Mosso

poco accel. *mf*

33

f

Slower **42**

mp molto rit. *mf* *mp rit.*

50

a tempo *mp* *lunga* *p*

BENEDICTION

B \flat TRUMPET 3

JOHN STEVENS

Freely

2 3

Slower

9 In tempo

17

p *mp*

18

poco accel.

25 Poco Più Mosso

mf

33

37

f

Slower

42

4

37

mp *molto rit.* *mf*

50

47

mp rit. *a tempo* *mp* *lunga* *p*

BENEDICTION

F HORN 1

JOHN STEVENS

Freely

2 3

Slower ten.

p

9 In tempo

17

mp

18

poco accel.

25 Poco Più Mosso

mf

33

f

39

Slower

42

mp

molto rit.

mp *mf* *rit.*

48

50

mp

a tempo

lunga

p

BENEDICTION

F HORN 2

JOHN STEVENS

Freely

9 In tempo

17

25 Poco Più Mosso

33

Slower 42

50

BENEDICTION

TROMBONE 1

JOHN STEVENS

Freely
Bar. Solo

mp

9 In tempo

Slower

Play

p

17

ten.

mp

25 Poco Più Mosso

poco accel. mf

33

mf

mp

molto rit.

Slower 42

3

Bar. Solo

mp

mf

rit.

mf

a tempo

50

Play

lunga

mp

p

BENEDICTION

TROMBONE 2

JOHN STEVENS

Freely

Slower

9 In tempo

17

25 Poco Più Mosso

33

Slower

42

50

BENEDICTION

TROMBONE 3

JOHN STEVENS

Freely

Slower 9 In tempo

p

17

16 *mp*

25 Poco Più Mosso

23 *poco accel.* *mf*

33

30 *mf*

Slower 42

38 *molto rit.* *mp* *mf* *mp rit.*

50 *lunga*

48 *a tempo* *mp* *p*

BENEDICTION

BARITONE B.C.

JOHN STEVENS

Freely

Solo

Musical staff 1: Baritone B.C. Solo, measures 1-5. Tempo: Freely. Dynamics: mp.

Slower

9 In tempo

Musical staff 2: Baritone B.C., measures 6-8. Dynamics: ten., p. Tempo: Slower.

17

Musical staff 3: Baritone B.C., measures 9-16. Dynamics: mp. Includes a triplet of eighth notes.

25 Poco Più Mosso

Musical staff 4: Baritone B.C., measures 17-24. Dynamics: poco accel., mf. Includes a triplet of eighth notes.

33

Musical staff 5: Baritone B.C., measures 25-32. Dynamics: f.

Slower

42

Musical staff 6: Baritone B.C., measures 33-41. Dynamics: mp, mf, rit., Solo, mf a tempo. Includes a triplet of eighth notes.

50

All

lunga

Musical staff 7: Baritone B.C., measures 42-50. Dynamics: mp, p.

BENEDICTION

BARITONE T.C.

JOHN STEVENS

Freely Solo
mp

6 ten. Slower All ten. 9 In tempo p

14 mp

22 poco accel. mf 25 Poco Più Mosso 3

30 f 33

39 mp molto rit. mp mf rit. Solo mf a tempo

50 All lunga mp p

BENEDICTION

TUBA

JOHN STEVENS

Freely 2 3 Slower

9 In tempo

17

16

25 Poco Più Mosso

23

33

30

Slower **42** 4

37

50 3 lunga

47

BENEDICTION

STRING BASS

JOHN STEVENS

Freely 2 3 Slower

9 In tempo

p

17

16 *mp*

25 Poco Più Mosso

23 *poco accel.* *mf*

33

30 *mf*

Slower 42 4

37 *mp* *molto rit.* *mf*

50 3 lunga

47 *mp rit.* *a tempo* *mp* *p*

BENEDICTION

PERCUSSION 1
Sus. Cym.

JOHN STEVENS

Freely 2 3 Slower

9 In tempo **17**

7 6

25 Poco Più Mosso **33**

7 5

Slower **42**

3 rit. a tempo

41

50 3 lunga

Hayfield Secondary School Bands

7630 Telegraph Road
Alexandria, Virginia 22315
703-922-0465

Copyright © 2010 MUSICWORKS
7777 West Bluemound Road, Milwaukee, WI 53213
International Copyright Secured All Rights Reserved

BENEDICTION

PERCUSSION 2
Marimba

JOHN STEVENS

Freely

2 3

Slower

9 In tempo

8

17 (roll throughout)

mp

25 Poco Più Mosso

22

poco accel.

mf

33

30

Slower

42

38

molto rit.

mp

mf

mp rit.

50

48

a tempo

p

lunga

BENEDICTION

TIMPANI

JOHN STEVENS

Freely 2 3 Slower

9 In tempo 7 **17** 6

pp \triangleleft *p* *poco accel.*

25 Poco Più Mosso **33** 5

p \triangleleft *mp* *molto rit.*

Slower **42** 5

40 *p* *rit.* *mp* \triangleleft *a tempo*

50 3 lunga

p